**Fehlerdefinitionen**

**Technik 🡪 4 Punkte**

**Darunter versteht man die Genauigkeit und Exaktheit der Basisbewegung mit allen Details (Key-Points) einer Poomsae und Balance.**

**Technik – leichter Fehler**

**Beispiele:** Unklare Angriffsstufe

**Abzug** abknickende Handgelenke

**-0,1 Punkte** Tritttechnik über max. Tritthöhe (eine Faustbreite ober dem Kopf)

 Falsche Zentrierung einer Technik

 Zu breite/lange/kurze Fußstellung

 Falsche Gewichtsverteilung in den Stellungen

 Falsche Ausholbewegung

Falsche Aufzugsbewegung (Angriff von außen-Abwehr von innen)

Leichter Diagramm- bzw. Schrittfehler

Auf-und ab Bewegung zwischen gleich hohen Ständen

Fehlende Streckung des Knies bei Trittbewegungen

Falsche Fuß-Beinhaltung in d. Stellung und bei Tritttechniken

Zusätzliche Schrittbewegungen (Fuß umsetzen, nachziehen, aufheben)

Fehlende Technikausführung in Anfangs-Haupt-, oder Endphase

Falsche Oberkörper-, Kopfhaltung

Kein Eindrehen auf dem Fußballen

Leichter Gleichgewichtsverlust mit sichtbarer Stabilisierung

**Pair/Team** Disharmonie der Synchronität in der Motorik sowie in der Technikausführung

**-0,1 Punkte** Unterschiedliche Winkel der Beine bei Fußtechniken

Unterschiedliche Ausholbewegungen in Höhe und Volumen

Unterschiedliches Diagrammbild

 **Technik – schwerer Fehler**

**Beispiele:** Falsche Technik oder Stellung

**Abzug**  fehlende Technik

**-0,3 Punkte** fehlender Kampfschrei oder Kampfschrei an falscher Stelle

Nichterreichen des Startpunktes um mehr als eine Fußlänge, ausgenommen Poomsae 10 und 14

Fehlendes Stampfen oder Stampfen an falscher Stelle

Fehlende Zusatzbewegung/Kombination (z.B. Mejumok beim Yopchagi)

Falsche Blickrichtung

Beenden einer Form mit dem falschen Bein

Zeitverzögerung von mehr als 3 Sekunden

Bei Start einer Form (z.B. Koryo) erst in die Jumbi Stellung gehen

Eine falsche Form wird gelaufen (Abzug für jede falsche Bewegung)

Schwerer Gewichtsverlust/ sowie absetzen des Fußes mit Bodenkontakt

Auf-und ab Bewegung konstant zwischen gleich hohen Ständen, ist ein schweres Balanceproblem

Verzögern des Startes von mehr als 5 Sekunden

Grobes unsportliches Verhalten

Überschreiten des Zeitlimits 🡪Recorder-Abzug am Ende vom Total-Score

Überschreiten der Grenzlinie 🡪 Recorder Abzug am Ende vom Total Score

**Neustart 🡪** es gibt 2 Varianten

Abbruch eines Formenvortrages mit Neustart 🡪 2x – 0,3 Punkte in der Technikwertung, alle vorangegangenen Abzüge bleiben und zählen mit.

Lt. Seminar in Belgrad aber nur Abzug 2x – 0,3 Punkte, der Neustart beginnt mit 3,4 Punkten.

Es gibt nur einen Neustart und der Zeitrahmen beträgt maximal 90 Sekunden.

(Die Handhabung bei jedem Turnier vorher abklären!)

**Punktegleichstand**

Liegt nach Ende des Finaldurchganges Punktegleichstand vor, zählt der höhere Wert der Präsentationswertung. Ist dieser Wert gleich, wird die Streichwertung dazu addiert. Ist dieser Wert ebenfalls gleich, dann wird eine Form aus dem gelaufenen Block bestimmt und es kommt zum Stechen!

* per Handzeichen, oder Anzeigetafeln

 **Präsentation 🡪 6 Punkte 🡪 Minimum 1,5 Punkte**

 **Fähigkeiten:** Bewegungsausführung, Kraft und Geschwindigkeit (auch die Anwendung von Schulter und Hüfte)

 **Ausdruck:** Koordination von Rhythmus, Tempo, Sanftheit und Kraft (auch kurzes Zögern nach einer Kombination)

 Ausdruck der inneren Energie, (auch das Volumen der Technik momtong makki, arae makki ect….)

**Abzug** Falsche Ausführung u. Definition der kognitiven Eigenschaften,

**-0,1** **Punkte** der motorischen Bewegung, des Krafteinsatzes, der Atmung und der Einstellung (Spirit)

fehlendes Abstandsgefühl (Pair/Team)

kurzes Zögern in der fließenden Bewegung

ungleichmäßiger oder falscher Rhythmus

mangelnder Krafteinsatz

fehlende Entspanntheit der Bewegung

mangelnde Dynamik

schlechte Ausholbewegung

emotionale Mimik

mangelnde Motorik

undefinierte Atmung

schlechter Brennpunkt

mangelnde Etikette

fehlende Ausdruckstärke

unsportliches Verhalten

beim Kick immer Blick nach oben oder unten

 die Größe oder der Umfang der Bewegung ist nicht passend

**Präsentation**

**Abzug**  Blickrichtung oder Atmung stimmt mit der Bewegungsausführung (Präsentation = Ki) nicht zusammen

**-0,3 Punkte**  Kraft und Schnelligkeit, wird ohne Verbindung zur nächsten Bewegung ausgedrückt

 Sportler macht nur Einzelbewegungen. Der Bewegungsausführung mangelt es an Flexibilität.

 Mangel an Wucht, Kraft

WTF- Seminar in Belgrad, 2.-6. Juni 2012

ÖTDV Poomsae Referee Referentin

Bliem Johanna